

В Калугу возвратят картину, пропавшую 70 лет назад

16:01, 21 сентября 2016



28 сентября состоится передача картины, вывезенной в Германию во время Великой Отечественной войны, в Калужский областной художественный музей.

Полотно долгое время хранилось в частной коллекции за рубежом, и было приобретено на одном из немецких аукционов нынешним владельцем – коллекционером и меценатом Михаилом Цапкиным в качестве работы неизвестного художника. Ни авторства, ни даты написания картины никто до недавней поры не знал. Правда, у коллекционера и российских специалистов сразу возникли предположения об авторе произведения. Работу привезли в Россию, провели экспертизу и выяснили, что картина, написанная на холсте маслом приблизительно в 80-х годах XIX века, называется «Рыбная ловля» и принадлежит кисти известного русского художника Василия Голынского. Стилистическое, технико-технологическое и библиографическое исследования были проведены в Научно-исследовательской независимой экспертизе (НИНЭ) имени П.М. Третьякова.

*- Содержание монограммы, характер изобразительного мотива и стилистические особенности картины позволили высказать обоснованное предположение об авторстве русского живописца, выпускника Императорской Академии художеств В.А. Голынского, – рассказывает **руководитель НИНЭ имени П.М. Третьякова Александр Попов.***

*- В своём творчестве Василий Андреевич неоднократно обращался к сюжетам из жизни деревенской детворы. Произведения мастера, запечатлевшие крестьянских ребятишек за работой в поле, сбором грибов, играми или ловлей рыбы, экспонировались на академических выставках; воспроизведены в дореволюционной периодике. В настоящее время подобные жанровые картины В.А. Голынского представлены в собраниях российских художественных музеев, а также в отечественных и зарубежных частных коллекциях. Переключаясь с написанными на аналогичный сюжет картинами известных представителей московской школы жанровой живописи И.М. Прянишникова и В.Е. Маковского, исследуемая работа наглядно отличается от произведений указанных авторов как по трактовке образов, так и по общему художественному решению, – поясняет **эксперт НИНЭ имени П.М. Третьякова, историк искусства Татьяна Горячева.***

Теперь, спустя 70 лет, картина вернется на свое законное место в Калужский областной художественный музей.

Мероприятие состоится в рамках заседания коллегии Министерства культуры РФ 28 сентября в Музейно-выставочном комплексе Российской академии художеств «Галерея искусств Зураба Церетели» (ул. Пречистенка, д. 19).

В церемонии передачи картины в коллекцию музея примут участие: министр культуры Владимир Мединский, административный директор НИНЭ имени П.М. Третьякова Александр Попов, коллекционер и меценат Михаил Цапкин, представители Калужского областного художественного музея и др.